CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO
www.conservatorio.udine.it
Albo on-line

Udine, 30 giugno 2017

Oggetto: equipollenze Erasmus.

Si pubblica all'albo del Conservatorio, in data odierna, **l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti che hanno partecipato al Programma Erasmus + (Allegato 1)**.

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica **tassativamente entro il 15 luglio 2017** richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Pagotto per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore
M° Paolo Pellarin

Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate				Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
BASSI SILVIA	Speech on stage and character creation A; Speech on stage and character creation B; Stage practise D	University of Ostrava	Ostrava (Repubblica Ceca)	81/100; 90/100; 93/100	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LABORATORIO DI ARTE SCENICA	1	10	27/30
BASSI SILVIA	Solo singing A; Solo singing C	University of Ostrava	Ostrava (Repubblica Ceca)	91/100; 91/100	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DELLO STRUMENTO	2	20	29/30
BASSI SILVIA	Repertoire study A; Repertoire study B; Repertoire study C; Repertoire study D	University of Ostrava	Ostrava (Repubblica Ceca)	90/100; 95/100; 90/100; 95/100	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	1	5	29/30
BASSI SILVIA	Chamber Vocal Performance A; Interpretation Seminar A; Interpretation Seminar B; Interpretation Seminar C; Interpretation Seminar D	University of Ostrava	Ostrava (Repubblica Ceca)	91/100; 91/100; 95/100; 91/100; 93/100	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE	1	10	29/30
BASSI SILVIA	Solo singing B	University of Ostrava	Ostrava (Repubblica Ceca)	80/100	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE	2	10	24/30
CIOTTI CARLO	Chamber music	University of music and performing arts Graz	Graz (Austria)	1	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI MUSICA DA CAMERA	2	5	30/30
CIOTTI CARLO	Piano IS MA 12	University of music and performing arts Graz	Graz (Austria)	2	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per due ulteriori moduli di Prassi esecutiva	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI MUSICA DA CAMERA	1	5	28/30
CIOTTI CARLO	Piano IS MA 12	University of music and performing arts Graz	Graz (Austria)	2	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per un ulteriore modulo di Prassi esecutiva ed uno di Musica da camera	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	2	5	28/30

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate				Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
CIOTTI CARLO	Piano IS MA 12	University of music and performing arts Graz	Graz (Austria)	2	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per un ulteriore modulo di Prassi esecutiva ed uno di Musica da camera	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	1	5	28/30
CIOTTI CARLO	Workshop piano duo	University of music and performing arts Graz	Graz (Austria)	1	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI	1	5	30/30
CIOTTI CARLO	Piano IS MA 11	University of music and performing arts Graz	Graz (Austria)	3	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Principi di fisiologia e tecniche di consapevolezza corporea	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA'	1	5	Idoneo
CIOTTI CARLO	Piano IS MA 11	University of music and performing arts Graz	Graz (Austria)	3	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Stage ed altre attività	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	1	5	27/30
IAIZA MARIA	Piano	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	28/30	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Informatica musicale	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	9	28/30
IAIZA MARIA	Piano	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	28/30	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia della musica	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE	1	3	28/30
IAIZA MARIA	Compositional techniques	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	30/30	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	1	9	30/30
IAIZA MARIA	Chamber music	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	28/30	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA DA CAMERA	2	6	28/30
ROJATTI PIERLUIGI	Cello principal study	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	30/30	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (VIOLONCELLO)	2	19	30/30

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate				Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
ROJATTI PIERLUIGI	Chamber music	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	28/30	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Quartetto d'archi	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA DA CAMERA	1	6	28/30
ROJATTI PIERLUIGI	Chamber music	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	28/30	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Musica da camera	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	QUARTETTO D'ARCHI	1	6	28/30
ROJATTI PIERLUIGI	Orchestra	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	Pass	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE ORCHESTRALE	2	5	Idoneo
ROJATTI PIERLUIGI	Compositional techniques	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	30/30	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1	9	30/30

Udine, 26 giugno 2017

Visto, si approva

Prof. Mario Pagotto

Il Direttore
M° Paolo Pellarin

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993